ORTOGRAFÍA –ACENTUACIÓN-

Según la posición de la sílaba tónica, las palabras se dividen en:

- agudas: la sílaba tónica es la última
- llanas: su sílaba tónica es la penúltima
- esdrújulas: tienen la sílaba tónica en la antepenúltima posición
- sobreesdrújulas: con la sílaba tónica antes de la antepenúltima sílaba

1. Señala la sílaba tónica en las siguientes palabras y clasifícalas en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas:

adversario	cantar	corríjaselo	iban
árbol	cartón	cristal	literario
bidón	castillo	cuéntaselo	magia
biología	cazador	goma	marítimo
bisturí	conejo	hipódromo	música
canario	corredor	historia	página

2. Las siguientes palabras son agudas, ponles tilde si les corresponde:

cafe	avion	rubi	irlandes
hotel	trabajar	huracán	enfermedad
reloj	portugues	hollin	mandar
variedad	detras	aviador	
Moscu	jamas	ayer	
asegurar	farol	nacion	

REGLAS GENERALES DEL ACENTO:

Las palabras <u>agudas</u> llevan tilde cuando acaban en vocal (*a, e, i, o, u*), en *n* o en *s*.
Ej.: mamá, bebé, jabalí, dominó, champú, volcán, compás.

Las palabras <u>llanas</u> llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea *n* ni *s*.
Ej.: árbol, carácter, césped, álbum, Pérez.

Las palabras <u>esdrújulas</u> y <u>sobreesdrújulas</u> llevan tilde siempre.
Ej.: bárbaro, húmedo, médico, cuéntamelo.

3. Pon tilde a las siguientes palabras llanas cuando corresponda:

lapiz	caliz	docil	album
escribes	cancer	mastil	fragil
tactil	fertil	césped	mesa
azucar	caja	barro	araña

4. Escribe tilde en las palabras que la precisen:

alcohol	Cadiz	jamon	pacifico
Alcoy	cama	jarron	pagaselo
andar	caracter	lapiz	pajaro
arboles	catalogo	marea	pasear
barbaro	cuentanoslo	marron	radio
Bilbao	Fernandez	Ortiz	tomais

5. Acentúa correctamente las siguientes oraciones:

Mi mama nacio en Leon y mi papa es aragones.
Los jovenes subieron al autobus rapidamente
Yo me quede en el sofa viendo la television.
Dejaselo encima del radiador
El automovil freno en seco
La victima del aguila fue esta vez un pobre corderito.
Me compre una maquina de escribir
Choque contra un semaforo
El equipo burgales de Aranda gano al frances.
El habil consul logro sacarle de la carcel.
El almibar se prepara con azucar.
El arbol plantado en tierra fertil siempre dara buenos frutos.
Mi amigo Hernandez estaba de huesped en una pension.
En mi automovil siempre llevo algo util para el viaje.
El datil es el fruto natural de la palmera.
Cesar era realmente un hombre habil.
En aquella epoca los romanos llamaban barbaros a los extranjeros.
La linea del telefono funciona estupendamente.
No es un buen metodo usar demasiado el latigo.
Este verano sera calido
La lampara cayo al suelo
Los senadores romanos usaban tunica y no habito.
El arbitro pito al final del encuentro
La escalera mecanica se estropeo
Nicolas se marcho a tomar cafe con Ines.

ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS:

Diptongo es la reunión de dos vocales en la misma sílaba que se pronuncian en un solo golpe de voz.

Ejemplo: aire, causa, aceite, deuda, boina.

Triptongo es la reunión de tres vocales que se pronuncian en un solo golpe de voz.

Ejemplo: limpiáis, acariciéis, averiguáis, buey, miau.

Los diptongos y triptongos se acentúan cuando lo exijan las reglas generales, la tilde siempre se coloca en la vocal abierta (a, e, o): estáis, llovió, fiesta.

Si las dos vocales del diptongo son cerradas (i, u), la tilde se pone en la última: cuídalo, Luis.

Hiato se produce cuando dos vocales van seguidas en una palabra pero se pronuncian en sílabas diferentes.

Ejemplo: león, aéreo, raíz, feo, peana.

Si el hiato lo forman dos vocales abiertas (a, e, o) se acentúan cuando los exijan las normas generales de acentuación: solfeo, geógrafo.
Si está formado por una vocal abierta + una vocal cerrada sobre la que cae la fuerza de voz, siempre se acentúan: día, búho.

1. En estas palabras encontrarás diptongos y triptongos, pon la tilde si la necesitan:

archipielago	juicio	diocesis	vendeis
acentueis	camineis	acuatico	viejo
averiguais	comio	estoy	fluir
ruido	convoy	huir	jersey
acuifero	virrey	naufrago	despues
atrtibui	ciencia	Alcoy	tambien
estiercol	contribuir	inclui	continuais

2. Generalmente, los monosílabos no llevan tilde; por lo tanto, tampoco debe ponerse tilde en las siguientes palabras monosílabas con diptongo: fui, fue, dio, vio. Escribe una frase con cada una:

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____

3. Completa las siguientes series verbales:

incluir: incluí, incluido, incluid.	derruir:
fluir:	atribuir:
concluir:	huir:

<u>ACENTUACIÓN DE HIATOS:</u>

4. Acentúa, si corresponde, las siguientes palabras:

acentuar	caotico	oseo	situa
actua	evaluar	pais	sonreir
ataud	faraon	poetico	tendria
caimos	feo	prohibe	teologo
camaleon	habia	Raul	vais
campeon	oiste	sabia	

5. Conjuga el pretérito imperfecto de indicativo y el condicional simple de los siguientes verbos:

tener: *tenía, tenías, tenía, teníamos, teníais, tenían.*
tendría, tendrías, tendría, tendríamos, tendríais, tendrían.

haber:

vivir:

<u>ACENTUACIÓN DE PALABRAS COMPUESTAS</u>

a) En los vocablos formados por la unión de dos palabras, la primera de ellas pierde la tilde, mientras que la segunda la conserva o la adquiere, si era un monosílabo: *baloncesto, ciempiés.*

b) En los compuestos formados por dos palabras simples unidas por un guión, cada una de ellas conserva su propia acentuación: *café-teatro, castellano-leonés, teórico-práctico.*

c) Los adverbios terminados en –mente llevan tilde si la llevaba el adjetivo a partir del cual se han formado: *rápidamente, lógicamente, inmediatamente.*

d) Según las últimas normas de la RAE, las palabras formadas por verbos más pronombres se acentuarán si les corresponde según las reglas generales. Así, formas como *estate, deme, detente* o *arrepintiose* se deben escribir sin tilde por ser palabras llanas terminadas en vocal; formas como *riéndonos, míralas, cállate* o *decídselo* se escriben con tilde por ser esdrújulas; y *oídle, subíos* o *sonreírte,* por contener hiatos de vocal cerrada tónica y abierta átona (o a la inversa).

1. Pon tilde cuando le corresponda:

historico-artistico	hazmerreir	veintidos	cogela
ganapan	practicamente	eficazmente	asimismo
galaico-portugues	balompie	economicamente	llevalo
gallego-catalan	vasco-frances	cortafuegos	llevandose
pasatiempos	castellano-leones	balonmano	ultimamente
cuentaquilometros	guardaespaldas	rapidamente	diariamente

2. Escribe formas verbales con pronombres y pon tilde cuando corresponda:

haciendo: haciéndola	da	parte
estudia	abriendo	sube
come	pintando	limpia

- Los nombres propios extranjeros pueden escribirse siguiendo las reglas de la acentuación ortográfica o ponerse tal como se escriben en el idioma a que pertenecen: *Mozart o Mózart, Washington o Wáshinton.*
- Los términos latinos usados en castellano llevarán tilde según las reglas generales: *accésit, currículum, ítem*.
- Las mayúsculas también se acentúan: *Álvaro, MAÍZ, ÁRABE.*
- La conjunción *"o"* lleva tilde cuando va entre números para que no se confunda con el cero: *100 ó 200*

<u>TILDE DIACRÍTICA</u>

Sirve para diferenciar dos palabras que se escriben igual pero tienen diferente significado.
Por eso, algunos monosílabos llevan tilde para distinguirlos de otros con otro significado.

Él	**Pronombre personal**	**Él llegó primero.**
El	**Artículo**	**El premio será importante.**
Tú	**Pronombre personal**	**Tú tendrás futuro.**
Tu	**Adjetivo posesivo**	**Tu regla es de plástico.**
Mí	**Pronombre personal**	**A mí me importas mucho.**
Mi	**Adjetivo posesivo**	**Mi nota es alta.**
Sé	**Verbo ser o saber**	**Ya sé que vendrás.**
Se	**Pronombre**	**Se marchó al atardecer.**
Sí	**Afirmación**	**Sí, eso es verdad.**
Si	**Condicional**	**Si vienes, te veré.**
Dé	**Verbo dar**	**Espero que nos dé a todos.**
De	**Preposición**	**Llegó el hijo de mi vecina.**
Té	**Planta para infusiones**	**Tomamos un té.**
Te	**Pronombre**	**Te dije que te ayudaría.**
Más	**Adverbio de cantidad**	**Todos pedían más.**
Mas	**Equivale a "pero"**	**Llegamos, mas había terminado.**
Sólo	**Equivale a "solamente"**	**Sólo te pido que vengas.**
Solo	**Indica soledad**	**El niño estaba solo.**
Aún	**Equivale a "todavía"**	**Aún no había llegado.**
Aun	**Equivale a "incluso"**	**Aun sin tu permiso, iré.**
Por qué	**Interrogativo o exclamativo**	**¿Por qué te callas?**
Porque	**Responde o afirma**	**Porque quiero destacar.**
Porqué	**Cuando es nombre**	**Ignoraba el porqué.**

Éste, ése, aquél, ésta,... **Según las últimas normas de la RAE, sólo deben acentuarse cuando siendo pronombres deba evitarse una posible ambigüedad con los determinantes.**
Ej: *De aquella no sé nada, pero ésta mañana vendrá.*

1. Pon las tildes diacríticas que sean necesarias:
De mas te con leche al huesped.
Intentaron reconciliarse, mas no pudo ser.
¿No te gusta?
El sabe mas que todos juntos.
Me han dado un paquete para el.
Pongale mas café, si se lo pide.
Yo se la verdad.
Se dice que tu vas a ser presidente.
Tu nunca te comprometes
Ha traido un regalo para mi.
Mi hermano no vendra esta tarde.
Si vienes, te gustará
Tu di que si quieres.
Aun no ha llegado la correspondencia.
Aun trabajando mucho no se puede ganar la vida.
No entiendo el porque de su actitud.
Lo compré porque me gusta.
¿Por qué viene al cine?
No sé por qué me ayudas.
Los motivos por que lo hizo son un misterio.

ACENTUACIÓN DE EXCLAMATIVOS E INTERROGATIVOS:

Los pronombres y adverbios interrogativos y exclamativos siempre llevan tilde para distinguirlos de otros pronombres, adverbios y conjunciones que no tienen significado interrogativo:
¿qué? / ¡qué! / que
¿quién? / ¡quién! / quien
¿cuál? / ¡cuál! / cual
¿cuánto? / ¡cuánto! / cuanto
¿cuándo? / ¡cuándo! / cuando
¿cómo? / ¡cómo! / como
¿dónde? / ¡dónde! / donde

En las oraciones interrogativas indirectas, sin signos de interrogación y exclamación, esas palabras siguen escribiéndose con tilde. Ejemplo: ***Dime cuándo has llegado.***

Puede haber oraciones interrogativas y exclamativas introducidas por "que", "donde", "quien" sin que estas palabras sean interrogativas o exclamativas. Ejemplo***: ¡Que te caes!***

1. Acentúa:
Dime que deseas.
¿Que quieres para cenar?
¡Que calor!
Dijo que no lo sabía.
¿Quien es ese forastero?
Quien lo sepa que lo diga.
Dime quien te lo dijo.
¿Cuál prefieres?
¿Adónde quieres dirigirte?
¿Dónde iréis estas vacaciones?
Se sintió como en su casa.
Cogieron cuantos caramelos quisieron.
¿Como has dormido?
Las flores florecen cuando se riegan.
¿Cuando irás de excursión?
¿Cuanto vale este periódico?